

DCS COMPACT
GUIDE DE L'USAGER
SYSTÈME SAMSUNG DCS COMPACT

TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS DE CE LIVRE	5
QUELQUES PETITES CHOSES À SAVOIR	6
ASSEMBLAGE DU POSTE	15
AJOUT D'UN MODULE CARTE FILLE	16
APPELS EXTERNES	
FAIRE UN APPEL EXTERNE.....	16
RÉPONDRE À UN APPEL EXTERNE	16
APPELS EXTERNES	17
FAIRE UN APPEL EXTERNE.....	17
RÉPONDRE À UN APPEL EXTERNE	18
RÉPONSE UNIVERSELLE	18
TONALITÉ D'INVITATION À RECOMPOSER	18
ENVOI DE SIGNAL "FLASH"	18
MISE EN FILE D'ATTENTE AVEC RAPPEL LORSQUE LA LIGNE EST OCCUPÉE.....	19
APPELS INTERNES	
APPELER UN AUTRE POSTE.....	20
RÉPONDRE À DES APPELS INTERNES	20
MODE D'ANNONCE VOCALE.....	20
MODE AUTO-RÉPONSE.....	21
RAPPEL À UN POSTE OCCUPÉ.....	21
ATTENTE SIGNALÉE D'UN POSTE OCCUPÉ.....	21
ATTENTE SIGNALÉE MANUEL	21
APPELER VOTRE OPÉRATEUR DE SYSTÈME	22
TRAITEMENT D'APPEL	
MISE EN ATTENTE.....	23
TRANSFERT D'APPELS	25
TRANSFERT DE TYPE "CAMP-ON"	26
TRANSFERT À UNE BOÎTE VOCALE	26
APPEL EN ATTENTE.....	26
APPELS CONFÉRENCE	27
RENVOI D'APPELS À UNE AUTRE POSTE	27
INTERCEPTION D'APPELS SUR UN POSTE DISTANT	30
PRISE D'APPEL DU GROUPE.....	30
PRISE D'APPEL DU GROUPE.....	30

OPTIONS DE COMPOSITION	
COMPOSITION RAPIDE	32
PROGRAMMATION DE NUMÉROS DE COMPOSITION RAPIDE PERSONNELS	32
COMPOSITION RAPIDE A TOUCHE UNIQUE.....	33
RECOMPOSITION DU DERNIER NUMÉRO	33
SAUVEGARDE D'UN NUMÉRO AVEC RECOMPOSITION	33
COMPOSITION EN CHAÎNE.....	34
RECOMPOSITION/TENTATIVE AUTOMATIQUE	34
CONVERSION DE PULSATION EN TONALITÉ	35
TÉLÉAVERTISSEUR ET MESSAGERIE	
TÉLÉAVERTISSEMENT INTERNE.....	35
TÉLÉAVERTISSEMENT EXTERNE.....	35
ANNONCE A TOUS	36
REJOINDRE PAR TÉLÉAVERTISSEMENT	36
STATIONNER UN APPEL ET TÉLÉAVERTIR.....	36
MESSAGES	37
RETOUR DES MESSAGES	38
OPTIONS PRATIQUES	
NE PAS DÉRANGER	39
NE PAS DÉRANGÉ EN MODE UNIQUE.....	39
SOURDINE	39
MUSIQUE D'AMBIANCE.....	40
RAPPEL DE RENDEZ-VOUS	40
TÉLÉPHONE PORTIER	40
LIGNE DIRECTE PATRON/SECRÉTAIRE	41
ÉCOUTE DE GROUPE.....	42
CODES COMPTABLES	42
VERROUILLAGE DU POSTE.....	42
ANNONCE VOCALE EN POSITION DÉCROCHÉE	43
BLOCAGE DES ANNONCES VOCALES EN POSITION DÉCROCHÉE	44
REJET DES ANNONCES VOCALES EN POSITION DÉCROCHÉE	44
GROUPE/HORS GROUPE	44
PERSONNALISER VOTRE POSTE TÉLÉPHONIQUE	
CHOIX DE SONNERIE.....	45
CHANGER VOTRE MOT DE PASSE	45
DÉTERMINER LE MODE DE RÉPONSE.....	46
MISE EN ATTENTE AUTOMATIQUE	46
UTILISATION DU CASQUE D'ÉCOUTE.....	46
HOT KEYPAD.....	47
TOUCHE DE TONALITÉ DE CONFIRMATION.....	47
REJOINDRE UN APPEL À TOUS	47
PREFERENCE DE SONNERIE.....	47

OPTIONS D’AFFICHAGE	
TOUCHES INTERACTIVES D’AFFICHAGE	48
RÉPERTOIRE.....	48
COMPOSITION PAR NOM	48
AFFICHAGE DE L’APPEL EN COURS	49
AFFICHAGE DU NUMÉRO COMPOSÉ.....	49
CHRONOMÈTRE DE DURÉE D’APPEL	49
CHRONOMÈTRE AUTOMATIQUE	50
FONCTION CHRONOMÈTRE.....	50
CONSULTATION DES MESSAGES REÇUS	50
MESSAGES ALARME/RAPPEL	50
NOM D’IDENTIFICATION DE COMPOSITION ABRÉGÉE	51
IDENTIFICATION DU POSTE.....	52
ASSIGNATION DES TOUCHES	52
LCR AVEC CLEAR.....	55
IDENTIFICATION DE L’APPELANT.....	53
QU’EST-CE QUE L’IDENTIFICATION DE L’APPELANT	53
REVOIR LA LISTE DES APPELS AFFICHÉS	55
NUMÉROS DE COMPOSITIONS ABRÉGÉS	56

À PROPOS DE CE LIVRE

Votre poste téléphonique iDCS est la partie la plus visible de votre système téléphonique. Peu importe le modèle de téléphone que vous employez, tous vos appels téléphoniques seront traités de la même façon. Les postes de 28 et 18 boutons possèdent certaines touches supplémentaires très pratiques qui ne sont pas disponibles pour les utilisateurs de postes à 8 boutons. Ces différences sont notées tout au long du guide.

Prenez le temps d'étudier ce guide afin de devenir familier avec les opérations que peut réaliser votre poste téléphonique. Gardez-le à portée de la main car vous pourriez avoir besoin de le consulter pour obtenir des informations concernant des fonctions que vous n'utiliserez pas tous les jours.

Vos communications téléphoniques deviendront un jeu d'enfant si vous prenez quelques instants pour bien apprendre comment fonctionne votre appareil.

QUELQUES PETITES CHOSES À SAVOIR

POUR MIEUX SE COMPRENDRE

Les téléphones iDCS sont nommés poste téléphonique. Ils sont pourvus de boutons ou touches qui sont utilisés afin d'accéder ou d'activer des fonctions de votre système téléphonique. Les touches auxquelles sont attribuées des bandes de papier sont des touches programmables. Cela signifie qu'elles peuvent être programmées pour accomplir une fonction spécifique sur votre clavier et une toute autre fonction sur celui d'un autre utilisateur selon ce que vous avez choisi de programmer. Veuillez vous référer à votre administrateur système pour connaître les fonctions les plus souvent utilisées sur les touches programmable de votre poste téléphonique. Lorsque vous modifiez la fonction attribuée à une touche, assurez-vous de modifier l'étiquette de celle-ci.

Les lignes fournies par la compagnie de téléphone sont appelées « C.O. ». Les appels faits par le biais de ces lignes sont communément appelés « appels externes ». Votre système téléphonique peut être muni de touches de sélection de lignes individuelles ou les lignes peuvent être assignées à des groupes. Lorsqu'elles sont regroupées, vous obtenez une ligne en composant un code d'accès ou en pressant un bouton d'acheminement. Vous devrez, par exemple, composer le 9 ou appuyer sur la touche 'LOCAL' pour faire un appel local. Si la fonction de routage à moindre coût (least cost. Routing) est utilisée, vous appuyerez la touche LCR qui sélectionnera automatiquement une ligne C/O préprogrammée en fonction des chiffres composés. Chaque ligne du système ayant un numéro attribué débutant par 701, puis 702, 703, etc.

Les touches à affectation de postes (DSS) sont programmées pour appeler des postes spécifiques. Vous pouvez appuyer sur une touche DSS au lieu de composer un numéro de poste. La touche DSS s'illumine rouge lorsque la poste désirée est occupée.

Les postes téléphoniques iDCS sont dotés de sonneries distinctes :

Appels externes : sonnerie simple qui se répète

Appels internes : sonnerie double qui se répète

Sonnette d'entrée et rappels de rendez-vous : sonnerie triple qui se répète

INDICATIONS D'APPEL

Les touches de votre téléphone sont munies de voyants lumineux qui peuvent être vert, rouge ou ambre.

Les appels intercom, aussi appelés appels internes, apparaîtront toujours sur vos boutons d'appel par le biais d'un voyant lumineux de couleur verte. Vous pouvez avoir jusqu'à 8 boutons d'appel bien qu'un minimum de 2 soit recommandé.

Les appels externes apparaîtront sur les touches de ligne individuelle si celles-ci ont été assignées. Quand une ligne individuelle n'est pas assignée à sa propre touche, elle apparaîtra sur un bouton CALL. Vos appels externes s'afficheront en vert sur votre poste et en rouge sur les autres postes. Vous ne perdez jamais trace de vos appels lorsqu'ils sont en attente. Ils demeurent là où vous les avez mis et sont identifiés par un clignotant vert.

Quelques règles simples à se rappeler :

Tout voyant fixe indique une ligne ou une option en cours d'utilisation

Un voyant rouge clignotant rapidement indique un nouvel appel entrant

Un voyant vert clignotant lentement ou un voyant rouge indiquent un appel en attente

Un voyant ambre clignotant lentement indique un renvoi d'appel à votre poste

HAUT-PARLEURS

Tous les postes iDCS sont munis de haut-parleurs. En appuyant sur la touche ANS/RLS, vous pourrez répondre ou terminer un appel en mode mains libres. Vous désirez passer du récepteur au haut-parleur, rien de plus simple; appuyez sur la touche SPEAKER et raccrochez le récepteur.

CONTRÔLES DU VOLUME

Les touches UP et DOWN de votre poste vous permettent d'ajuster le volume de la sonnerie lorsque votre poste sonne, de même que le volume du haut-parleur lorsque vous l'utilisez, ainsi que le volume de votre récepteur pendant que vous écoutez. Ces trois éléments seront enregistrés tels quels dans la mémoire tant qu'il n'y aura pas de modifications. Si vous disposez d'une musique d'ambiance sur votre poste, les touches de volume vous permettront également de contrôler le niveau de la musique. Le volume des « appel à tous » que vous entendez par le biais du haut-parleur de votre poste peut aussi être ajusté grâce aux touches de volume. Il existe 16 niveaux pour chaque réglage de volume. Le volume de la sonnerie lorsque le combiné est décroché est contrôlé par une programmation utilisateur.

ÉTAT DES APPELS

Le voyant vous indiquant l'état de vos appels se situe dans le coin supérieur droit de votre poste juste au-dessus de l'afficheur. Ce voyant tricolore (vert, rouge et ambre) vous indique d'un seul coup d'œil l'état de vos appels :

Occupé/décroché	rouge fixe
Appel intercom	clignotant rouge
Appel externe	clignotant vert
Renvoi d'appel	clignotant ambre
Message en attente	clignotant rouge
Ne pas déranger	clignotant rouge rapide à une seconde d'intervalle

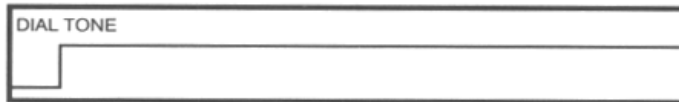
CODES D'ACCÈS AUX FONCTIONS

Les informations décrites dans ce guide sont basées sur les codes de programmation des fonctions par défaut du système téléphonique. Si le plan de numérotation du système a été modifié, certains des codes d'accès peuvent être incorrects. Votre fournisseur de service et d'installation peut vous informer des codes adéquats.

TONALITÉS DU SYSTÈME

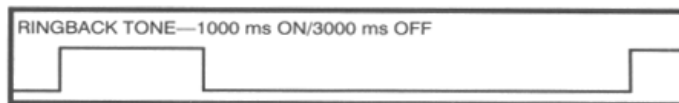
Le système dispose de plusieurs tonalités afin de mieux vous aider. Quelques-unes d'entre elles vous sont déjà familières.

Tonalité d'intercom - Une tonalité continue indiquant que vous pouvez commencer à composer



CONTINUE

Tonalité de retour - Indique une sonnerie au poste que vous tentez de joindre



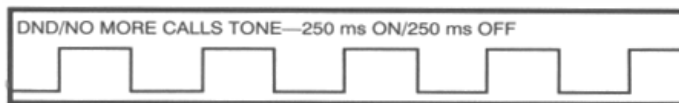
CONTINUE

Tonalité d'occupation - Indique que la station que vous tentez de joindre est occupée



CONTINUE

Ne pas déranger - Plus d'appels



POUR 10 SECONDES

Transfert / conférences



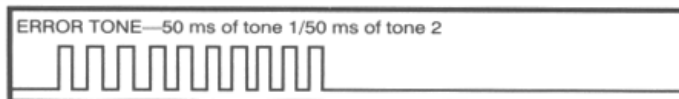
CONTINUE

Tonalité de confirmation - De très courts bips suivi d'une tonalité indiquant que vous avez correctement activé ou annulé une fonction du système.



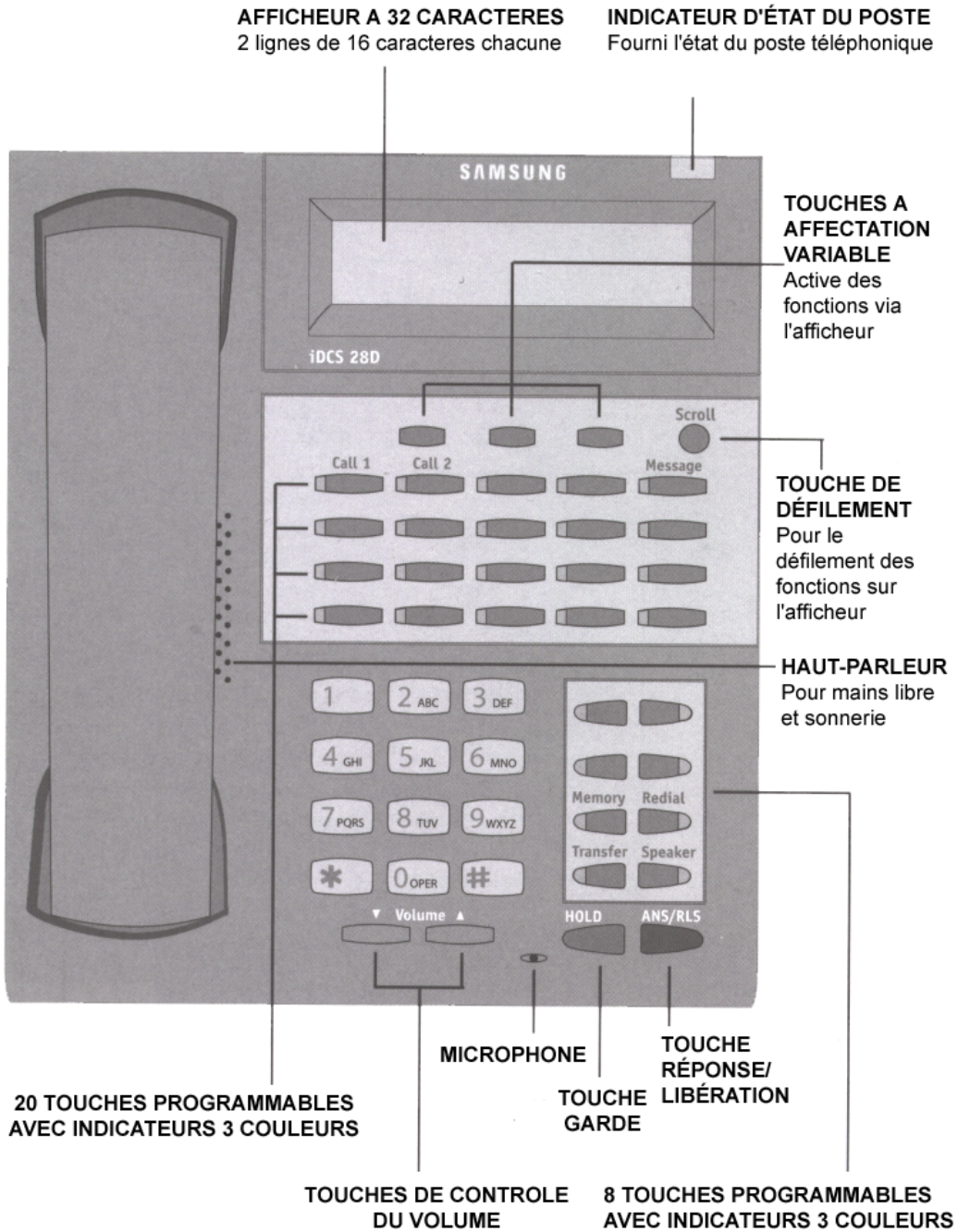
POUR 1 SECONDE
(programmable)

Tonalité d'erreur - Indique que vous avez fait une opération incorrecte

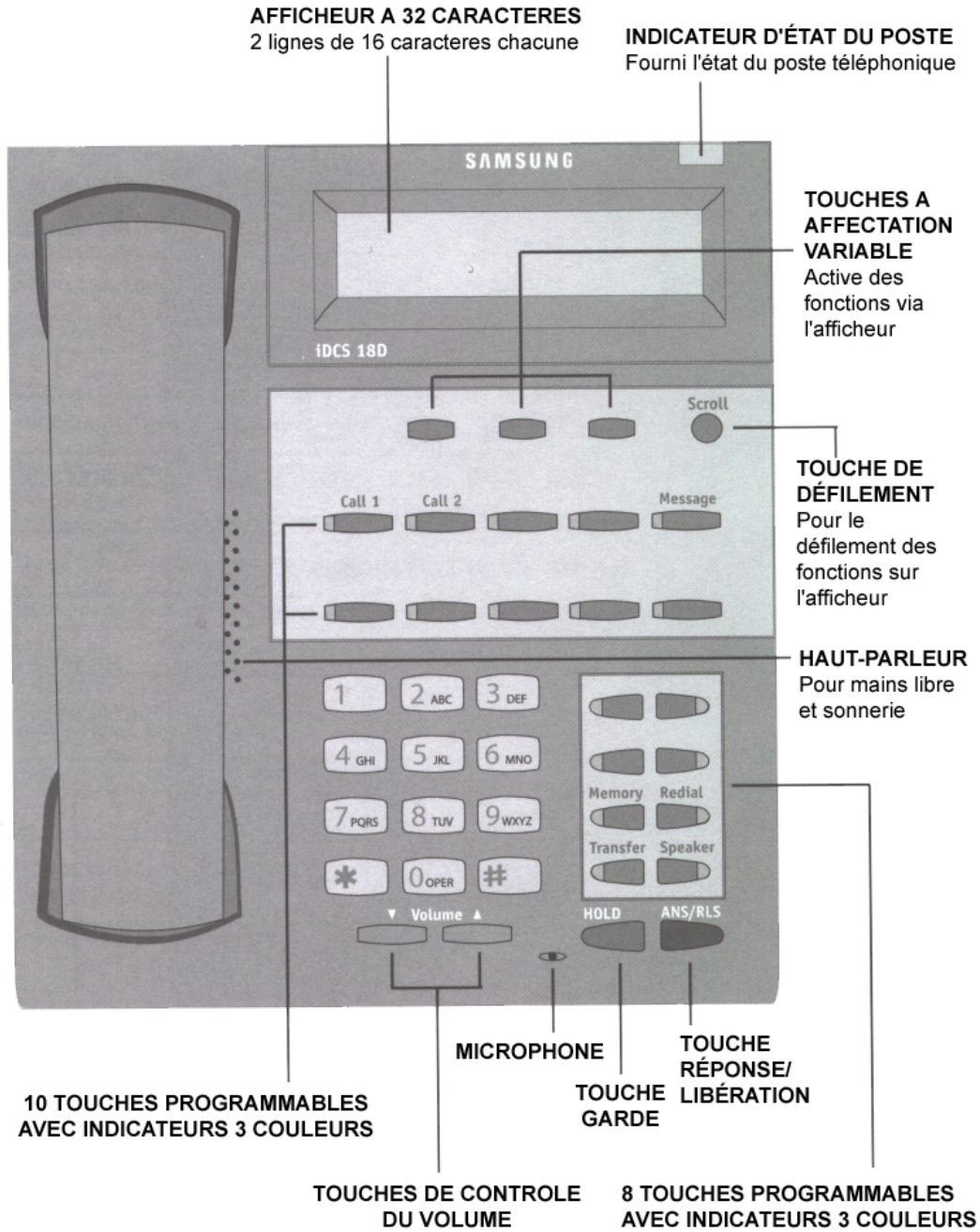


POUR 3 SECONDES

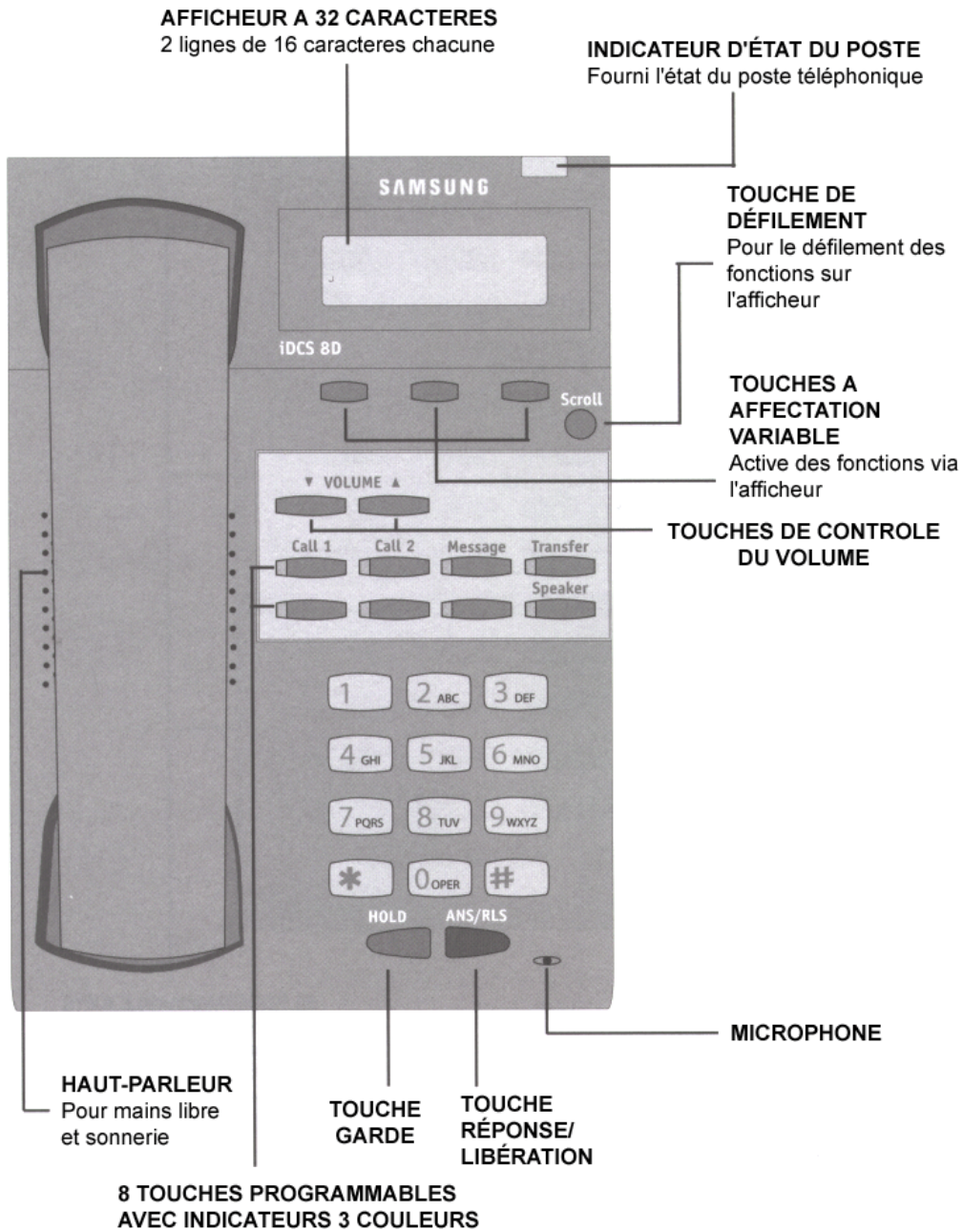
iDCS 28D KEYSET



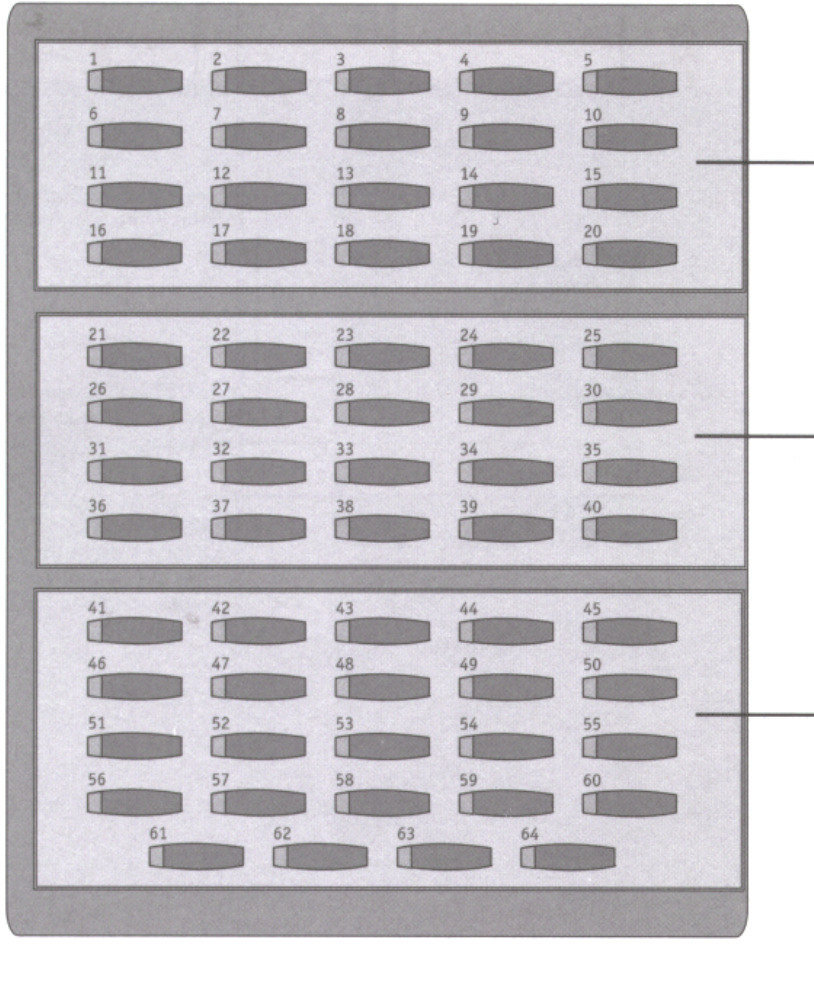
iDCS 18 BOUTONS



iDCS 8 BOUTONS



iDCS 64 BOUTONS AOM



64 TOUCHES PROGRAMMABLES AVEC LUMIERE ROUGE

Pour rejoindre les autres postes
directement, indiquer le status des
autres postes, touches de composition
rapide et plusieurs autres options

MODULES DE POSTE (28 ET 18 BOUTONS SEULEMENT)

Les postes téléphonique iDCS 28D et 18D peuvent bénéficier de l'ajout d'un des trois différents types de modules que l'on peut installer afin d'accroître la qualité de communications du poste ou disposer d'un port local additionnel selon le type de module choisi.

iDCS KDB - INTERFACE DE LIGNE DIGITALE (FKDBD)

Si votre poste est connecté à un port d'interface de ligne digitale (DLI) qui supporte les opération 2B+D (la compagnie de téléphone peut le déterminer), vous pouvez installer un module qui permet au port d'interface de ligne digitale de se connecter sur un élément de poste digitale tel qu'un poste téléphonique ou un module 64 boutons.

iDCS KDB – INTERFACE DE LIGNE SIMPLE (FKDBS)


Si votre poste est connecté à un port d'interface de ligne digitale (DLI) qui supporte les opérations 2B+D (la compagnie de téléphone peut le déterminer), vous pouvez installer un module qui permet au port d'interface de ligne digitale de se connecter sur un élément de téléphone standard tel qu'un téléphone sans fil.


iDCS KDB – FULL DUPLEX (FKDBF)

Le mode d'opération standard du haut-parleur pour le poste iDCS est n'est pas bidirectionnel simultané (full duplex). Cela signifie que vous ne pouvez parler et entendre ce que dit votre interlocuteur en même temps. L'ajout du FKDBF à votre poste convertit votre haut-parleur en mode bidirectionnel simultané. De plus, jusqu'à trois (3) microphones externes peuvent être reliés au FKDBF vous permettant de faire des appels conférence. Ces microphones peuvent être activés ou désactivés grâce une touche appelée « EXTMIC »; programmable à même votre poste

ASSEMBLAGE DU POSTE

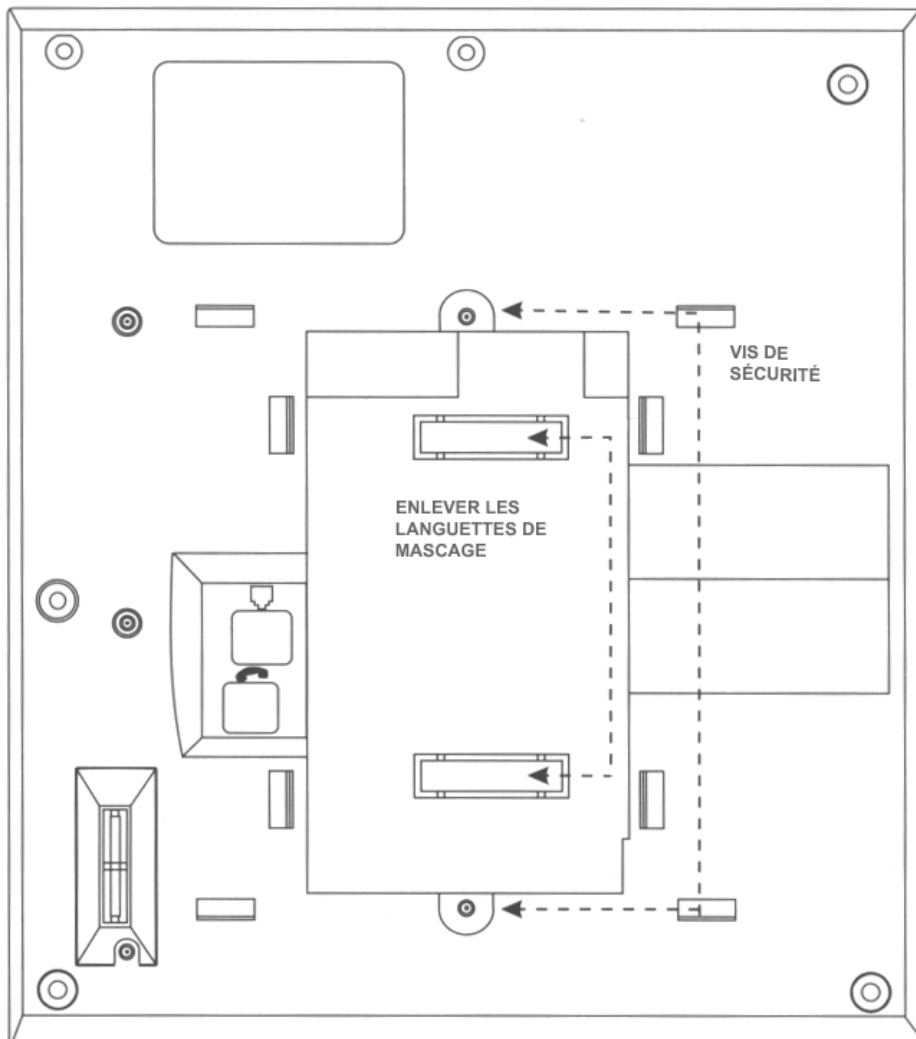
- Placer votre poste à l'envers sur une surface plane
- Enlever la base en plaçant vos pouces sur les points d'attache puis exercer une pression vers l'extérieur tout en poussant sur le poste avec les bouts de vos doigts.

- Brancher le fil du récepteur dans la prise marquée de ce symbole 
- Faire suivre le fil dans les encoches prévues à cet effet sur le côté droit du poste (le téléphone étant toujours à l'envers)
- Remettre la base
- Brancher le fil téléphone dans la prise située à la base du poste et

marquée de ce symbole  puis faire suivre le fil dans les encoches prévues à cet effet sous la base du poste

AJOUT D'UN MODULE CARTE FILLE

- Placer votre poste à l'envers sur une surface plane
- Enlever la base en plaçant vos pouces sur les points d'attache puis exercer une pression vers l'extérieur tout en poussant sur le poste avec les bouts de vos doigts.
- Enlever les deux languettes de masquages sous le poste
- Brancher le module puis le fixer avec les deux vis fournies



APPELS EXTERNES

FAIRE UN APPEL EXTERNE

Soulevez le combiné et sélectionnez une ligne non utilisée, un groupe de ligne ou composez le code d'accès de ligne pour entendre la tonalité d'invitation à numéroté – **OU** – sélectionnez une ligne non utilisée, un groupe de ligne ou composez le code d'accès de ligne pour entendre la tonalité d'invitation à numéroté par le haut-parleur de poste téléphonique – **OU** – Appuyez sur la touche « speaker », vous entendez une tonalité d'interphone et vous composez le code d'accès de ligne.

- Composez le numéro de téléphone
- Terminez votre appel en déposant le combiné ou en appuyant sur la touche ANS/RLS.

NOTE : Vous ne recevrez plus aucune tonalité si vous tentez de faire un appel et qu'il n'y a aucune touche de disponible pour faire cet appel.

- Si la fonction de routage à moindre (least cost routing) est en fonction, cette touche devrait être identifiée **LCR**. Si aucune touche est attribuée, composez un code d'accès (habituellement 9).
- Si votre système est programmé de façon à ce qu'un code d'autorisation soit requis pour faire un appel, composez * et un code valide avant de sélectionner une ligne C.O.
- Si votre système est programmé de façon à ce qu'un code de facturation soit requis avant de faire un appel, appuyez sur la touche **ACCT**. Si aucune touche est attribuée, composez **47**, suivi d'un code valide, appuyez sur la touche **ACCT** à nouveau et sélectionnez une ligne C.O.

Pour de plus amples informations sur les codes d'autorisation et les codes de facturation, voyez votre administrateur de système.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

RÉPONDRE À UN APPEL EXTERNE

- Soulevez le combiné et vous êtes automatiquement en connections avec l'appel entrant dont vous entendez la sonnerie. *Voir les section préférence de sonnerie sous la rubrique personnalisation de votre poste téléphonique – OU –* appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour répondre à l'appel en « main libre », à partir du haut-parleur et du microphone de votre poste téléphonique.

NOTE : Si un appel clignote sur votre poste mais ne sonne pas, vous devez appuyer sur le bouton qui clignote pour répondre.

RÉPONSE UNIVERSELLE

Les lignes externes peuvent être programmées pour faire sonner une unité d'alerte générale. Pour répondre aux appels sonnant sur ce périphérique, composez le **67** ou appuyez sur la touche **UA**. Ce périphérique peut opérer sur n'importe lequel des six différents plans de sonnerie.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

TONALITÉ D'INVITATION À RECOMPOSER

Appuyez sur le bouton **NEW** pour terminer l'appel en cours, puis, lorsque vous entendez la tonalité, faites votre nouvel appel sur la même ligne.

NOTE : Si ce bouton n'existe pas sur votre poste, la touche **FLASH** peut être programmée pour accomplir la même fonction.

ENVOI DE SIGNAL "FLASH"

Alors que vous êtes sur un appel externe, appuyez sur la touche **FLASH** pour envoyer un signal « flash » à la compagnie de téléphone. Cette fonction est requise pour certaines fonctions d'appels ou lors de l'utilisation de lignes CENTREX.

NOTE: L'envoi de signal "FLASH" n'est pas disponible sur les circuits ISDN.

MISE EN FILE D'ATTENTE AVEC RAPPEL LORSQUE LA LIGNE EST OCCUPÉE

Si toutes les lignes sont prises au moment où vous désirez faire un appel externe, vous avez la possibilité d'être prévenu lorsqu'une ligne se libérera.

- Appuyez sur la touche **CBK** si cette fonction est programmée ou composez le **44**. Vous entendrez alors une tonalité de confirmation.
- Lorsque la ligne se libère, le système vous prévient
- Soulevez le combiné ou appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour répondre, puis lorsque vous entendez la tonalité, composez de nouveau le numéro de téléphone ou appuyez sur la touche de composition rapide.

NOTES :

1. Un rappel s'annulera automatiquement après 30 secondes. Si vous avez demandé un rappel, la touche **CBK** s'allumera.
2. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

APPELS INTERNES

APPELER UN AUTRE POSTE

- Composer le numéro du poste ou de groupe.
- Attendre la réponse du poste ou du groupe. Si vous entendez une tonalité brève au lieu de la tonalité de retour d'appel, cela signifie que le poste est configuré pour l'annonce vocale ou l'auto réponse. Commencez à parler immédiatement après la tonalité.
- Terminez l'appel en replaçant le combiné ou en appuyant sur la touche **ANS/RLS**.

NOTES :

1. Si vous possédez une touche **DSS** assignée à un poste ou à un groupe de postes, vous pouvez appuyer sur cette touche au lieu de composer le numéro.
2. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

RÉPONDRE À DES APPELS INTERNES

Lorsque votre poste sonne, soulevez simplement le combiné – **OU** – appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour être relié avec le poste appelant. Terminez l'appel en replaçant le combiné ou en appuyant sur la touche **ANS/RLS**.

Voir la section préférence de sonnerie sous la rubrique personnalisation de votre poste téléphonique.

MODE D'ANNONCE VOCALE (APPELS INTERNES SEULEMENT)

Lorsqu'un autre poste vous appelle, votre poste émet une brève tonalité et vous entendez l'identification de la personne qui vous appelle.

- Appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour actionner le microphone et parlez à mains libres – **OU** – soulevez le combiné pour répondre.
- Terminez l'appel en replaçant le combiné ou en appuyant sur la touche **ANS/RLS**.

MODE AUTO-RÉPONSE (APPELS INTERNES SEULEMENT)

Lorsqu'un autre poste vous appelle, votre poste émet une brève tonalité puis répond automatiquement à l'appel

Votre microphone et votre haut-parleur se mettent en fonction et vous pouvez parler à mains libres. Pour les appels confidentiels, utilisez votre combiné.

Terminez l'appel en replaçant le combiné ou en appuyant sur la touche **ANS/RLS**.

RAPPEL À UN POSTE OCCUPÉ

Quand vous appelez un poste et que vous recevez un signal d'occupation.

- Appuyez sur la touche **CBK** si elle est programmée ou composez **44**.
- Dès que la poste occupée se libèrera, votre poste téléphonique sonnera.
- Soulevez le combiné ou appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour appeler le poste libéré.

NOTE :

1. Un rappel est annulé s'il n'est pas répondu dans les 30 secondes. Si vous avez initié un rappel, la touche **CBK** sera allumée.
2. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

ATTENTE SIGNALÉE D'UN POSTE OCCUPÉ

Si vous appelez une autre poste et recevez un signal de ligne occupée mais ne voulez pas attendre pour un rappel:

ATTENTE SIGNALÉE MANUEL

Appuyez sur la touche **CAMP** ou composez le **45**.

Lorsque votre correspondant décrochera le combiné, il entendra une tonalité rapprochée et le bouton **CALL** clignotera vert pour lui indiquer qu'il a un appel en attente.

Attendez que l'appelé réponde.

La poste appelée doit tout d'abord terminer son premier appel ou le mettre en attente avant de pouvoir répondre à votre attente signalée.

NOTES :

1. Si vous recevez une tonalité « plus d'appel », le poste n'a plus de touches disponibles pour accepter votre appel. Raccrochez ou laissez un message.
2. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

APPELER VOTRE OPÉRATEUR DE SYSTÈME

- Composez le **0** pour appeler votre opérateur de système ou le groupe d'opérateurs.
- Si vous désirez tout particulièrement rejoindre un opérateur, composez son numéro de poste.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

TRAITEMENT D'APPEL

MISE EN ATTENTE

- Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur **HOLD**. Un clignotant vert s'allumera sur votre poste. L'appel clignotera en vert sur votre poste téléphonique. Si cette ligne apparaît également sur les autres postes téléphoniques, elle clignotera en rouge sur ceux-ci.
- Pour reprendre votre appel, appuyez sur la lumière verte clignotante. Celle-ci cessera de clignoter et vous serez en ligne avec votre interlocuteur.

NOTE : Pour mettre en attente votre correspondant et prendre un autre appel, mettre votre premier appel en attente en appuyant sur **HOLD** et branchez vous sur votre nouvel appel. Voir *Mise en attente automatique sous la rubrique configuration de votre poste téléphonique*.

MISE EN ATTENTE EXCLUSIVE

Pour mettre un appel externe en attente de façon à ce que les autres utilisateurs ne puissent le prendre :

Appuyez deux fois sur la touche **HOLD**. L'appel clignotera en vert sur votre poste mais affichera rouge sans clignotement sur les autres postes.

Pour reprendre l'appel, appuyez sur la ligne indiquée par le clignotant vert ou appuyez une troisième fois sur la touche **HOLD** »

NOTE : Les appels internes bénéficient automatiquement de la mise en attente exclusive.

MISE EN ATTENTE DISTANT

Lorsque vous désirez mettre un appel en attente à une autre poste, appuyez sur **TRANSFERT** puis composez le numéro du poste désiré (ou appuyez sur la touche DSS appropriée). Appuyez sur la touche **HOLD**. Ceci mettra l'appel entrant sur la mise en attente du système et rend l'appel disponible sur la touche **CALL** disponible ou sur une touche de ligne au poste distant en plus de vous renvoyer une tonalité d'appel.

NOTES :

1. Si la poste auquel vous destinez l'appel ne possède aucun bouton **CALL** ou une touche de ligne, vous entendrez la tonalité « plus d'appel » et devrez reprendre l'appel en appuyant sur la touche **TRANSFERT** (ou sur la touche RETURN de l'afficheur).
2. Les appels d'interphone ne peuvent pas être mis en attente à distance.

RAPPEL DE MISE EN ATTENTE

Si vous laissez un appel en attente pendant une longue période de temps, votre poste vous en fera le rappel. La ligne sur laquelle l'appel est en attente sera alors de couleur ambre et clignotera lentement.

- Lorsque votre poste sonne, soulevez le combiné ou appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour prendre l'appel en attente.
- Si vous ne répondez pas à ce rappel à l'intérieur d'une période prédéterminée, l'appel sera transféré à l'opérateur de système.

MISE EN ATTENTE DOUBLE APPEL

Lorsque vous êtes en communication avec quelqu'un sur une ligne externe et désirez consulter une personne à l'interne :

Appuyez sur la touche **TRANSFER**; vous entendrez une tonalité de transfert vous indiquant que votre appel est en attente distant.

Composez le numéro du poste désiré.

Après avoir terminé votre consultation à l'interne, appuyez à nouveau sur la touche **TRANSFER** pour revenir à votre interlocuteur ou raccrocher pour transférer l'appel.

NOTES : Chaque fois que vous appuyez sur la touche **TRANSFER**, vous passez de l'appel externe à l'appel interne. Si vous désirez mettre fin à l'un ou l'autre des appels, appuyez sur le bouton **DROP**.

RÉCUPÉRATION DES APPELS EN ATTENTE SUR UN AUTRE POSTE

Lorsqu'une ligne est en attente et qu'elle est visible sur votre poste, appuyez sur le bouton de ligne qui clignote en rouge.

Lorsqu'une ligne est en attente et qu'elle n'est pas visible sur votre poste, composez le **12** puis le numéro de la ligne ou le numéro du poste sur lequel l'appel a été mis en attente.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

TRANSFERT D'APPELS

La touche transfert est utilisée pour transférer n'importe quel appel à un autre poste selon les 2 méthodes suivantes. Vous pouvez faire un transfert supervisé, en annonçant qui appel ou vous pouvez faire un transfert sans supervision.

Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur la touche **TRANSFER** et composez le numéro du poste ou le numéro de groupe. Votre appel est automatiquement mis en attente de transfert.

OU

Appuyez sur la touche DSS ou la touche de groupe. Votre appel est automatiquement mis en attente de transfert.

Raccrochez lorsque vous entendez la sonnerie (ceci est un transfert non supervisé).

OU

Attendez que la personne réponde afin de l'aviser que vous lui transférez un appel puis raccrochez. Si le transfert est refusé, vous serez remis en communications avec l'appel externe dès que le poste appelé aura raccroché ou appuyez sur la touche **TRANSFER** pour retourner à l'interlocuteur externe. Si vous désirez transférer l'appel à un autre poste sans attendre que la premier poste ait raccroché, appuyez simplement sur un autre bouton DSS.

OU

Appuyez sur le bouton **CALL** ou sur la touche de ligne C.O pour retourner à l'appel externe et recommencer le processus de transfert.

Lorsque vous transférez un appel à un poste programmé pour l'annonce vocale ou l'auto réponse, l'appel transféré sonnera toujours.

NOTES :

1. Dès que votre interlocuteur à l'interne répond, vous pouvez passer d'un interlocuteur à l'autre en appuyant sur la touche **TRANSFER**.
2. Si le poste que vous tentez de rejoindre n'a plus de touche libre, vous entendrez une tonalité « plus d'appel ». Appuyez sur **TRANSFER** pour revenir au premier interlocuteur.
3. Vous ne pouvez transférer un appel interne en appuyant sur une touche DSS. Vous devez appuyer sur la touche **TRANSFER** et composer le numéro du poste que vous désirez rejoindre.

TRANSFERT DE TYPE "CAMP-ON"

Lorsque vous transférez un appel à un autre poste et que celui-ci est occupé, vous pouvez placer l'appel en "camp-on". Vous n'avez qu'à raccrocher lorsque vous entendrez le signal d'occupation. Le poste appelé recevra un appel pour signifier qu'une ligne est en attente pour lui.

NOTE: Si vous ne recevez aucun signal d'appel, le poste que vous tentez de rejoindre ne dispose plus de touché disponibles pour recevoir d'appels. Appuyez sur **TRANSFER** pour revenir à l'appelant.

TRANSFERT À UNE BOÎTE VOCALE

Cette option est utilisée pour envoyer un appel directement à une boîte vocale. Votre poste doit posséder une touche **VT** correctement programmée pour accomplir cette tâche. Pour transférer un appel directement à une boîte vocale :

Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur la touche **VT** puis composez le numéro de la boîte vocale.

Raccrochez dès que vous avez fini de composer.

APPEL EN ATTENTE

Si un appel provenant de l'extérieur a été mis en « camp-on » pour votre téléphone ou bien qu'un autre poste a été mis en « camp-on » avec vous :

Votre poste sonnera et l'appel "camp-on" qui vous attend clignotera en vert.

- Appuyez sur la touché clignotant en vert pour répondre, votre autre appel tombera automatiquement en attente (Hold) si votre poste est programmé pour l'appel en attente automatisé. Dans le cas contraire, vous devrez appuyer sur HOLD et ensuite sur le bouton clignotant.

OU

Terminer le premier appel et raccrocher; l'appel en attente sonnera sur votre poste.

- Soulever le combiné ou appuyer sur ANS/RLS pour répondre.

NOTE: Les Appels sur intercom ne sont pas possible en main libre.

APPELS CONFÉRENCE

Jusqu'à 5 personnes ou groupes de personnes peuvent converser en même temps grâce à l'appel conférence et ce, que ce soit à l'interne ou à l'externe. Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur la touche **CONF** pour entendre la tonalité de conférence.

Faites un autre appel ou appuyez sur la touche **CONF** pour mettre en communication tous les intervenants.

Répétez la dernière étape jusqu'à ce que tous les participants soient reliés entre eux.

NOTE : lorsque vous ne pouvez joindre un des participants à l'appel conférence, vous n'avez qu'à raccrocher puis simplement appuyez sur la touche **CONF** pour retourner à votre conversation précédente.

Pour retirer un des intervenants de l'appel conférence :

Appuyez sur **CONF** puis composez le numéro du poste de la personne que vous désirez retirer de la conférence.

Appuyez de nouveau sur **CONF** pour rétablir la conférence.

NOTE : Pour quitter une conférence, vous n'avez qu'à raccrocher. Le contrôle est alors transféré au poste interne suivant. S'il n'y a aucun autre poste interne et que vous désirez laisser les appelants de l'externe converser, appuyez sur la touche **CONF** et sur le bouton **CALL** sur lequel l'appel apparaît ou suivez les instructions pour retirer un intervenant de la conférence en faisant votre numéro de poste. Lorsque les intervenants externes raccrocheront, les lignes se libéreront automatiquement. Appuyez sur **CONF** pour vous joindre à une conférence ligne réseau à ligne réseau.

RENOI D'APPELS À UNE AUTRE POSTE

Vous pouvez transférer les appels à une autre poste, groupe de postes ou à un numéro de téléphone externe. Programmez la destination en fonction du type de transfert que vous désirez tel que décrit ci-bas. Si vous avez les touches **FWD ALL**, **FWD BUSY** et **FWD NO ANSWER**, appuyez l'une ou l'autre de ces touches pour l'activer. Un voyant rouge vous rappelle quel type de transfert est activé.

Vous pouvez annuler toutes les conditions de transfert définies à votre poste en soulevant le combiné et en composant le **600**.

RENOI DE TOUS LES APPELS

Pour transférer tous vos appels à une autre poste :

Composez le **601** suivi du numéro du poste ou du groupe de numéros;

Attendez la tonalité de confirmation puis raccrochez.

1. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.
2. Le poste qui reçoit le revois de tous les appels peut transférer l'appel au poste ou on veut le retourner. Cette fonction est utile lorsque vous attendez un appel important mais ne désirez pas être dérangé par les autres appels.
3. Quand un utilisateur met son poste en mode renvoi de tous les appels et qu'il ne possède pas de touche renvoi de tous les appels, la touche **TRANSFER** s'allumera pour indiquer que la fonction est bel et bien activée et que les appels à cette station ont été transférés ailleurs.

RENOI D'APPEL SUR NON-RÉPONSE

Pour transférer les appels à une autre poste lorsque vous ne répondez pas :
Composez le **603** suivi du numéro du poste ou du groupe de numéros
Attendez la tonalité de confirmation puis raccrochez

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

RENOI SUR LIGNE OCCUPÉE/NON-RÉPONSE

Vous pouvez programmer en une seule opération le renvoi sur ligne occupée et le renvoi sur non-réponse de la façon suivante :

Composez le **604**

Attendez la tonalité de confirmation puis raccrochez

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

RENVOI « SUIVEZ-MOI »

Lorsque vous désirez que tous les appels que vous recevez à votre poste soient transférés au poste où vous vous trouvez :

Composez le **605** suivi du numéro de votre poste

Attendez la tonalité de confirmation puis raccrochez

Si vous désirez que les appels d'un poste spécifique vous soient transférés (Renvoi à un poste distant)

Composez le **605** suivi du numéro du poste désiré

Attendez la tonalité de confirmation puis raccrochez

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

RENVOI A UN NUMÉRO EXTERNE

Pour faire suivre les appels externes à un numéro à l'extérieur de votre entreprise, vous devez avoir la touche **FWD EXTERNAL** sur votre poste.

Pendant que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **102**

Composez le **6**

Composez le code d'accès pour les appels externes suivi du numéro de téléphone désiré

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer

Appuyez sur **FWD EXTERNAL** pour activer l'option. Pour la désactiver, appuyez de nouveau sur **FWD EXTERNAL**.

NOTES : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

RENVOI NE PAS DÉRANGER

Pour transférer un appel en mode "Ne pas déranger".

- Composez le **607** et le numéro de poste ou de groupe.
- Vous recevrez une tonalité de confirmation et raccrochez.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

OPTIONS DE RENVOI D'APPELS

Un poste téléphonique avec afficheur permet de revoir ou de changer l'option de renvoi ainsi que leurs destinations. L'accès aux renvois d'appels peut être activé par le clavier ou par les fonctions disponibles via l'afficheur.

Pour revoir ou changer les options de renvois:

- Appuyez sur **TRANSFER 102**.
- Composez 0-6 pour choisir le type de renvoi

OU

Appuyez sur **UP** or **DOWN** pour faire la sélection du type de renvoi

Appuyez sur la touche du haut à gauche pour déplacer le curseur

- Composez le numéro de destination (ex. 202)

OU

Appuyez sur **UP** or **DOWN** pour choisir la destination

Appuyez sur la touche du haut à gauche pour déplacer le curseur

- Composez le **1** pour sélectionner

OU

Appuyez sur **UP** or **DOWN** pour choisir OUI ou NON

- Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer et quitter le menu

INTERCEPTION D'APPELS SUR UN POSTE DISTANT

Pour intercepter (répondre à) un appel sur une autre poste, soulevez le combiné et composez le **65** suivi du numéro du poste qui sonne.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

PRISE D'APPEL AU POSTE

Pour répondre à un appel qui sonne à un autre poste, soulevez le combiné, composez le 65, suivi du numéro du poste qui sonne.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

PRISE D'APPEL DU GROUPE

Pour répondre à un appel qui sonne à un groupe de poste, soulevez le combiné, composez le 66, suivi du numéro du groupe 01-20 qui sonne ou appuyez sur la touche GROUPE qui clignote.

NOTE :

- Une touche GROUPE peut avoir un extendeur pour un groupe spécifique.
- Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

OPTIONS DE COMPOSITION

COMPOSITION RAPIDE

Vous pouvez composer un numéro de téléphone préprogrammé dans le système :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur la touche **MEMOIRE** ou composez le **16**

Composez le numéro de composition rapide désiré

Le numéro de téléphone se compose automatiquement pour vous.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

PROGRAMMATION DE NUMÉROS DE COMPOSITION RAPIDE PERSONNELS

COMPOSITION DE NUMÉROS

Vous pouvez programmer les numéros de téléphone que vous utilisez souvent dans une liste personnelle de numéros de composition rapide. Un poste peut avoir jusqu'à 50 numéros (00-49). Voyez votre administrateur de système pour déterminer le nombre de numéros qui vous sont alloués.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **105**

Entrez un numéro de composition rapide (00-49)

Composez un code d'accès pour une ligne ou un groupe de lignes

Composez le numéro de téléphone que vous désirez enregistrer (24 caractères maximum). Vous pouvez inclure des **#, Q, FLASH et PAUSE**.

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer le numéro.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

Pour les besoins de la programmation de numéros de composition rapide, les touches programmables sont identifiées comme étant **A, B, C, D, E et F** et sont définies comme suit :

La touche **A** n'est pas utilisée

La touche **B** insert un flash

La touche **C** insert une pause

La touche **D** est employée pour passer du mode tonalité au mode pulsation.

Si votre système utilise la composition par cadran ou en mode pulsation.

La touche **E** est utilisée pour cacher les chiffres. Les utilisateurs d'afficheurs peuvent vouloir cacher certains numéros à composition rapide de façon à ce que ceux-ci ne s'affichent pas. Lorsque vous entrez un numéro de

téléphone, appuyez sur la touche E. Tous les chiffres subséquents seront cachés. En appuyant de nouveau sur E, les chiffres s'afficheront de nouveau.

La touche **F** est employée pour entrer un nom. Voyez la section « Noms personnels à composition rapide » sous la rubrique « Options d'affichage ». Utilisez la touche **HOLD** pour effacer un numéro à composition rapide.

COMPOSITION RAPIDE A TOUCHE UNIQUE

Vous pouvez assigner n'importe quel numéro à composition rapide à une touche unique pour une composition simple et rapide des numéros les plus fréquemment utilisés.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **107**.

Appuyez sur un bouton de touche unique de composition rapide

Composez le numéro à composition rapide (00-49 or 500-999) que vous désirez assigner à ce bouton.

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre sélection.

Pour appeler ce numéro de téléphone, appuyez simplement sur le bouton de raccourci que vous avez créé.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

RECOMPOSITION DU DERNIER NUMÉRO

Pour recomposer le dernier numéro que vous avez appelé, appuyez sur la touche **REDIAL** ou composez le **19**.

NOTES : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

SAUVEGARDE D'UN NUMÉRO AVEC RECOMPOSITION

Pour sauvegarder le numéro que vous venez tout juste de composer pour un usage ultérieur, appuyez sur la touche **SNR** avant de raccrocher.

Pour recomposer ce numéro en tout temps, appuyez sur la touche **SNR** ou composez le **17**. La même ligne sera sélectionnée pour vous.

NOTES : Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devrez au préalable soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer

COMPOSITION EN CHAÎNE

Vous pouvez ajouter manuellement des numéros additionnels à la suite d'un numéro à composition rapide ou enchaîner, l'un à la suite de l'autre, autant de numéros à composition rapide que désiré :

Après la composition du premier numéro à composition rapide, appuyez de nouveau sur **MEMOIRE** puis composez un autre numéro rapide

OU

Composez manuellement une suite de numéros après avoir utilisé la touche de composition.

RECOMPOSITION/TENTATIVE AUTOMATIQUE

Lorsque vous faites un appel externe et que vous tombez sur une ligne engagée, le système peut automatiquement recomposer ce numéro pour vous. Le système fera jusqu'à 15 tentatives et ce, à intervalle préprogrammé.

Quand vous entendez la tonalité de ligne occupée, appuyez sur **RETRY**.

Le système réservera cette ligne et recomposera automatiquement le même numéro pour vous. Vous entendrez l'appel se faire à travers le haut-parleur de votre poste. Le microphone est muet.

Lorsqu'on répond à votre appel, soulevez le combiné ou appuyez sur le haut-parleur qui clignote pour engager la conversation.

NOTES :

- Si vous faites un autre appel, la recomposition automatique sera annulée
- Pour annuler la tentative de rappel, soulevez puis raccrochez le combiné

CONVERSION DE PULSATION EN TONALITÉ

Si vous faites un appel externe en mode pulsation, appuyez sur la touche # et tous les autres chiffres qui suivront seront en mode tonalité.

TÉLÉAVERTISSEUR ET MESSAGERIE

TÉLÉAVERTISSEMENT INTERNE

Pour faire une annonce par le biais des haut-parleurs de votre poste :

Soulevez le combiné

Appuyez sur **PAGE** ou composez le **55**

Composez le numéro de la zone désirée (1, 2, 3 ou 4)

OU

Composez le **0** pour rejoindre toutes les zones internes

Après la tonalité d'attention, faites votre annonce.

NOTE : Si vous avez une touche dédiée de téléavertissement, il n'est pas nécessaire d'appuyer sur **PAGE** et de composer un numéro de zone.

TÉLÉAVERTISSEMENT EXTERNE

Pour faire une annonce par le biais des haut-parleurs externes :

Soulevez le combiné

Appuyez sur **PAGE** ou composez le **55**

Composez le numéro de la zone désirée (5, 6, 7 ou 8)

OU

Composez le **9** pour rejoindre toutes les zones externes

Après la tonalité d'attention, faites votre annonce.

NOTE : Si vous avez une touche dédiée pour le téléavertissement, il n'est pas nécessaire d'appuyer sur **PAGE** et de composer un numéro de zone.

ANNONCE A TOUS

Pour téléavertir simultanément postes désignés ainsi que les haut-parleurs externes :

Soulevez le combiné

Appuyez sur **PAGE** ou composez le **55**

Composez le **Q** ou appuyez sur la touche **ALL PAGE**

Après la tonalité d'attention, faites votre annonce

NOTE : Le voyant lumineux de la touche d'annonce à tous s'illuminera uniquement si cette fonction est en utilisation.

REJOINDRE PAR TÉLÉAVERTISSEMENT

Soulevez le combiné

Appuyez sur la touche Rejoindre par téléavertissement (MMPG) ou composez le **54**

Composez le numéro de la zone désirée

Après la tonalité d'attention, informez la personne téléaverti qu'elle doit composer le **56**

Appuyez sur **WAIT** ou **TRANSFER**

Laissez le combiné décroché jusqu'à ce que la personne compose le **56** à partir de n'importe quel poste

La personne téléaverti vous joindra automatiquement

STATIONNER UN APPEL ET TÉLÉAVERTIR

Lorsque vous recevez un appel externe destinée à une autre personne qui n'est pas à son bureau, vous pouvez stationner l'appel avant de téléavertir.

Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur le bouton **PAGE**. L'appel sera automatiquement stationné à votre poste.

Après la tonalité, composez le numéro de zone d'appel à tous désiré.

Faites votre annonce en indiquant votre numéro de poste ou le numéro de la ligne puis raccrochez.

Pour récupérer un appel stationné automatiquement

Composez le **10** suivi du numéro qui a été annoncé. Si vous avez une touche **PAGPK**, appuyez sur celle-ci puis composez le numéro annoncé.

Vous serez relié à l'appel.

NOTES :

Si l'appel stationné n'est récupéré dans un laps de temps prédéterminé, celui-ci retournera à votre poste téléphonique et une lumière ambre clignotera lentement. Vous ne pouvez stationner et faire un appel à tous à partir d'appels internes

Si l'option « Hot Keypad » n'est pas en fonction, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de commencer à composer.

MESSAGES

RÉGLER UN MESSAGE INDICATEUR

Si, en tentant de rejoindre un autre poste téléphonique, vous n'obtenez aucune réponse ou que la ligne est engagé, vous pouvez laisser une indication de message :

Appuyez sur la touche **MESSAGE** ou composez le **43**. Après la tonalité, raccrochez. La touche **MESSAGE** de la station appelée s'allumera. Les téléphones standard recevront une tonalité spéciale ou une lumière indicatrice s'allumera si l'appareil en est muni et qu'il est connecté au système par une carte 8MWSLI ou 16MWSLI.

NOTES :

- Jusqu'à 5 indications de message peuvent être laissés sur un poste.
- Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

ANNULATION DES MESSAGES

Pour annuler une indication de message, composez le **42** suivi du numéro du poste de la station à laquelle vous avez laissé un message.

Pour annuler toutes les indications de messages sur votre poste, composez le **42** suivi du numéro de votre poste. Votre voyant **MESSAGE** s'éteindra alors.

NOTE :

- Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

RETOUR DES MESSAGES

Appuyez sur la touche **MESSAGE** ou composez le **43**. Un appel sera automatiquement placé à la première station qui vous a laissé un message. Si cette station ne répond pas, votre voyant **MESSAGE** demeurera allumé. Répéter cette opération jusqu'à ce que tous les messages aient été retournés dans leur ordre de réception.

NOTES :

- Les postes téléphoniques avec afficheurs vous permettent de voir les indications de message et d'y répondre dans l'ordre que vous désirez. Voir la section « visualiser les messages » dans les fonctions d'affichage.
- Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyez sur la touche **SPEAKER** avant de composer.
- Si le message laissé sur votre poste provient d'un poste utilisant « la réponse automatique », vous devrez annuler ce message manuellement après y avoir répondu.

MESSAGES PROGRAMMÉS

Lorsque vous n'êtes pas à votre poste, pour certaine période, il est possible de programmer des messages textes. La personne qui tente de vous joindre verra ce message et sera informée de votre emploi du temps ou suivra vos instructions.

Composez le 48 suivi du code de message (01-20) listé à l'endos de ce guide.

Pour annuler ce message, composez le 48 suivi du 00.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyez sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

- Il est possible d'avoir plusieurs touches de messages programmés et chacune d'entre elle peut avoir un code de message différent :
- Appuyez sur n'importe laquelle des touches de messages programmés. Le message sera alors activé et la touche deviendra rouge.
- Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver la fonction.
- En appuyant sur une autre touche de message, vous désactiverez la précédente.

OPTIONS PRATIQUES

NE PAS DÉRANGER

Utilisez cette option lorsque vous désirez bloquer tous les appels entrants à votre poste.

Le combiné étant raccroché, appuyez sur la touche **DND** ou composez le **401**. Le voyant lumineux de la touche **DND** deviendra rouge et le demeurera de façon à vous rappeler que vous avez activé cette fonction. Pour annuler l'option « Ne pas déranger », appuyez de nouveau sur la touche **DND** ou composez le **400**. Le voyant rouge s'éteindra.

NOTES :

- Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyez sur la touche **SPEAKER** avant de composer.
- Si vous avez activé l'option « Ne pas déranger » mais ne possédez pas de touche **DND**, la touche **TSI** clignotera pour vous indiquer que vous êtes en mode « Ne pas déranger ».

NE PAS DÉRANGÉ EN MODE UNIQUE

Si vous êtes déjà en ligne et ne désirez pas être déranger pendant cet appel, appuyez sur la touche **DND** pour placer votre poste en mode « Ne pas déranger » uniquement pour cet appel. La fonction sera désactivé dès que vous raccrocherez le combiné vous permettant de recevoir tous les nouveaux appels. Pour accéder à cette option, votre poste doit être muni de la touche **DND**.

SOURDINE

Vous pouvez mettre le son de votre combiné ou votre casque d'écoute en sourdine pendant une conversation

Appuyez sur la touche **MUTE**; le voyant lumineux deviendra rouge

Pour retourner à votre conversation, appuyez de nouveau sur la touche **MUTE**; le voyant s'éteindra.

MUSIQUE D'AMBIANCE

Si une source musicale est reliée au système, vous pourrez écouter de la musique par le haut-parleur de votre poste téléphonique.

Appuyez sur la touche **HOLD** pour entendre la musique d'ambiance par le haut-parleur de votre poste.

Appuyez de nouveau sur la touche **HOLD** pour l'arrêter.

Vous pouvez régler le volume de la musique d'ambiance en utilisant les touches **VOLUME** ; ceci n'affectera pas le volume de conversation en mode main libre.

RAPPEL DE RENDEZ-VOUS

Cette option vous permet de régler jusqu'à 3 alarmes qui vous aideront à vous rappeler de vos rendez-vous de la journée ou comme aide-mémoire pour des tâches quotidiennes.

Pour vous prévenir, l'alarme émettra à 3 reprises, 3 brèves sonneries.

Soulevez le combiné pour répondre à l'alarme. Si vous n'y répondez pas, l'alarme sonnera à deux autres reprises à intervalle de 5 minutes.

Pour régler l'alarme :

Appuyez sur **TRANSFER** puis faites le **112**

Composez le numéro de l'alarme **1, 2 ou 3**

Entrez l'heure à laquelle vous désirez que l'alarme vous prévienne (heures et minutes selon une horloge de 24 heures).

Pour sélectionner le type d'alarme, faites le

0 non défini

1 aujourd'hui seulement

2 tous les jours

Appuyez sur **TRANSFER** pour sauvegarder le tout

Répéter les étapes ci-haut mentionnées pour chacune des alarmes dont vous avez besoin.

Pour annuler les alarmes :

Appuyez sur **TRANSFER** puis faites le **112**

Composez le numéro de l'alarme 1, 2 ou 3

Appuyez sur la touche **HOLD**

NOTE : Les postes téléphoniques avec afficheur peuvent vous permettre de voir un aide-mémoire.

TÉLÉPHONE PORTIER

Si votre poste est programmé de façon à recevoir les appels du téléphone portier, vous entendrez trois brèves sonneries répétées

Soulevez le combiné ou appuyez sur la touche **ANS/REL** pour être relié au téléphone portier.

Si un système de déverrouillage est installé sur cette porte, faites le **13** pour la déverrouiller.

APPEL À UN TÉLÉPHONE PORTIER/SURVEILLANCE

Vous pouvez appeler un téléphone portier ou surveiller ce qui se passe dans la pièce où il se trouve tout simplement en composant le numéro de poste du téléphone portier.

Si un système de déverrouillage est installé sur cette porte, faites le **13** pour la déverrouiller. Si l'option « Hot Keypad » a été désactivée, vous devez tout d'abord décrocher le combiné ou appuyez sur la touche **SPEAKER**.

LIGNE DIRECTE PATRON/SECRÉTAIRE

Une ligne peut être programmée pour que patron et secrétaire puissent être reliés de façon directe. Ainsi, lorsque le patron est en mode « Ne pas déranger », tous ses appels seront redirigés au poste de la secrétaire.

Toutefois, si un ou plusieurs de ces appels ont réellement besoin d'être transférés au patron, la secrétaire pourra outrepasser l'option « Ne pas déranger » de la façon suivante :

Appuyez sur la touche **TRANSFERT** puis sur la touche **BOSS**. Un voyant rouge s'allumera sur la touche **DND** du patron lui indiquant que vous tentez de le joindre ou de lui transférer un appel.

Attendez en ligne jusqu'à ce qu'à la personne que vous tentez de joindre réponde pour lui annoncer qui vous lui parler puis raccrochez pour compléter le transfert

OU

Raccrochez immédiatement après avoir appuyé sur la touche **BOSS** pour transférer l'appel directement sans annonce.

ÉCOUTE DE GROUPE

Cette fonction permet de régler votre poste pour permettre aux gens de votre entourage d'entendre le correspondant par le haut-parleur. Toutefois, le correspondant ne pourra pas vous entendre.

Appuyez sur la touche **LISTEN** pour mettre en vigueur l'écoute de groupe.

Appuyez de nouveau sur la touche **LISTEN** pour la désactiver.

NOTE : Il est préférable de désactiver la fonction d'écoute de groupe avant de raccrocher afin d'éviter un grincement momentané.

CODES COMPTABLES

Si le système téléphonique est doté des équipements optionnels nécessaires, il vous sera possible de facturer vos appels externes sur des comptes spécifiques.

Pendant que vous êtes en ligne, appuyez sur la touche **ACCT**

Entrez le code comptable auquel vous désirez affecté cet appel (12 caractères maximum incluant les * et les #)

Appuyez de nouveau sur la touche **ACCT**.

En aucun temps, votre conversation ne sera interrompue

NOTE : Si vous commettez une erreur avant d'avoir fini d'entrer votre code comptable, appuyez 2 fois sur la touche **ACCT** puis refaites le bon code.

Seul le dernier code comptable entré sera retenu.

VERROUILLAGE DU POSTE

Vous pouvez verrouiller votre poste téléphonique afin d'en restreindre l'accès pendant votre absence.

Appuyez sur **TRANSFERT** puis composez le **100**.

Entrez votre mot code d'accès de 4 caractères (le code d'accès par défaut est 1234)

Faites ensuite le **1** pour bloquer les appels ou **0** pour désactiver le verrouillage.

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

ANNONCE VOCALE EN POSITION DÉCROCHÉE

Il est possible de recevoir une annonce vocale sur votre poste et cela, même si vous êtes déjà en ligne. Pour ce faire, le poste appelant doit avoir une touche **OHVA**. L'option **OHVA** fonctionne avec les appels internes et les appels transférés, mais ne peut être employé lorsque vous êtes en mode « Ne pas déranger ».

Pour faire une annonce en position décrochée :

Composez le numéro du poste ou appuyez sur la touche **DSS**

Lorsque vous entendez la tonalité vous indiquant que la ligne est engagée, appuyez sur la touche **OHVA**

Après la tonalité, commencez à parler

Terminez l'appel en replaçant le combiné ou en appuyant sur la touche **ANS/RLS**

NOTES :

Lorsque vous faites une annonce vocale à un poste situé près de vous, utilisez le combiné afin d'éviter qu'il y ait un effet d'écho.

Vous ne pouvez faire d'annonces en position décrochée sur des téléphones à ligne simple.

Si votre poste est associé à un module DCS 32 boutons (AOM), vous pourrez recevoir des appel OHVA exclusif. Utilisez cette fonction avec précaution parce que les conversations en mode OHVA via le module DCS 32 peuvent être entendu par l'appelant.

NOTES :

1.Cette fonction peut être utilise uniquement avec le module AOM.

2.Si la touche de sourdine clignote sur le AOM, vous devez appuyez sur la touche SPK du AOM pour répondre à un appel OHVA.

BLOCAGE DES ANNONCES VOCALES EN POSITION DÉCROCHÉE

Vous pouvez programmer votre poste de façon à bloquer les annonces en position décrochée. Pour ce faire, vous n'avez qu'à appuyer sur la touche **BLOCK**; toutes les annonces seront bloquées jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur cette même touche.

REJET DES ANNONCES VOCALES EN POSITION DÉCROCHÉE

Vous pouvez programmer votre poste de façon à rejeter les annonces en position décrochée. Pour ce faire, vous n'avez qu'à appuyer sur la touche **REJECT** lorsqu'on tente de vous joindre via une annonce en position décrochée. Appuyer sur cette touche alors que vous recevez un appel OHVA vous débranchera de l'initiateur de l'annonce vocal pour vous retourner à votre appel original.

GROUPE/HORS GROUPE

Si votre poste téléphonique fait partie d'un groupe de sonnerie, il est possible de l'en retirer puis de le réintégrer par la suite. Lorsque vous serez hors du groupe, vous pourrez recevoir des appels à votre numéro de poste, mais pas les appels destinés groupe. Si vous avez la touche **IN/OUT** :

Appuyez sur la touche **IN/OUT**. Ceci allumera un voyant rouge sur votre poste vous indiquant que vous êtes dans le groupe.

Appuyez de nouveau sur la touche **IN/OUT** pour sortir du groupe; le voyant rouge s'éteindra. Répétez si nécessaire.

Si vous n'avez pas la touche **IN/OUT** :

Composez le **53** suivi du numéro du groupe et le **0** pour sortir du groupe ou du **1** pour intégrer le groupe. Répétez si nécessaire.

NOTE : Si l'option « Hot Keypad » n'est pas activée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyer sur la touche **SPEAKER** avant de composer.

La touche **IN/OUT** peut inclure une extendeur vous indiquant quel groupe est affecté; ceci signifie que si vous faites partie de plusieurs groupes, vous pouvez décider pour quel groupe vous recevrez des appels.

PERSONNALISER VOTRE POSTE TÉLÉPHONIQUE

CHOIX DE SONNERIE

Chaque utilisateur de poste téléphonique peut choisir la sonnerie désirée parmi les huit offertes :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **111**;

Composez 1-8 ou appuyez sur les touches **UP** et **DOWN** pour entendre les différentes sonneries;

Lorsque vous avez déterminée la sonnerie désirée, appuyez sur **TRANSFER** pour l'enregistrer.

NOTE : Certaines stations ou lignes spécifiques peuvent avoir été programmées pour sonner d'une façon différente à celle que vous avez choisie pour votre poste téléphonique.

CHANGER VOTRE MOT DE PASSE

Le mot de passe par défaut de votre poste est le 1234, vous pouvez cependant le modifier lorsque vous en ressentirez le besoin.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **101**;

Entrez votre ancien mot de passe;

Entrez ensuite votre nouveau mot de passe; au mois 4 caractères entre 0 et 9;

Entrez encore une fois votre nouveau mot de passe. Si vous entendez 2 bips, c'est que l'opération a bien réussi. Si vous entendez 4 bips, vous devrez entrer de nouveau votre mot de passe.

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre nouveau de passe.

DÉTERMINER LE MODE DE RÉPONSE

Trois modes de réponse s'offrent à vous lorsque vous recevez des appels internes :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **103**;

Composez le **0** pour la sonnerie régulière, le **1** pour la réponse automatique ou **2** pour l'annonce vocale;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

NOTE : Quand votre poste est programmé pour la réponse automatique et que la fonction transfert sur non réponse (FNA) est active, vous devez répondre aux transferts filtrés en appuyant sur **ANS/RLS** avant l'expiration du délai du FNA sinon. L'appel sera transféré.

MISE EN ATTENTE AUTOMATIQUE

Lors d'un appel externe, vous pouvez mettre votre interlocuteur en attente et répondre à un autre appel tout simplement en appuyant sur une touche de ligne, une touche de route ou le bouton de la ligne qui clignote. Cette option peut être activée ou désactivée à partir de votre poste téléphonique.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Composez le **21** pour activer la mise en attente automatique ou sur **20** pour la désactiver;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

NOTE : Les appels internes peuvent être automatiquement mis en attente en appuyant sur **TRANSFER**.

UTILISATION DU CASQUE D'ÉCOUTE

Vous pouvez, pour répondre à vos appels, choisir d'utiliser ou non le casque d'écoute. Si vous utilisez le casque d'écoute, appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour prendre les appels et raccrocher.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Composez le **41** pour utiliser le casque d'écoute ou sur **40** si vous préférez répondre avec le combiné;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

Votre poste téléphonique peut être doté d'une touche vous permettant d'activer ou de désactiver le casque d'écoute. Dans un tel cas, vous n'avez qu'à appuyer sur la touche pour utiliser le casque d'écoute; un voyant s'allumera pour vous indiquer que vous êtes en mode casque d'écoute. En appuyant de nouveau sur la touche, le voyant s'éteindra vous indiquant que vous devrez utiliser votre combiné pour répondre aux appels.

HOT KEYPAD

Pour activer cette option :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Composez le **51** pour activer le « Hot Keypad » ou sur **50** pour le désactiver;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

TOUCHE DE TONALITÉ DE CONFIRMATION

Il est possible d'entendre une brève tonalité chaque fois que vous appuyez sur une touche du clavier numérique .

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Composez le **60** pour entendre la tonalité ou le **61** pour ne plus l'entendre; Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

REJOINDRE UN APPEL À TOUS

Cette option vous permet d'entendre la partie restante d'un appel à tous initié alors que votre poste était occupé. Pour activer cette option :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Faites le **071** pour l'activer ou **070** pour la désactiver;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

PREFERENCE DE SONNERIE

Cette option vous permet de répondre automatiquement à vos appels dès que vous soulevez le combiné ou appuyez sur la touche **ANS/RLS**. En activant cette option, vous répondrez aux appels dans l'ordre même où ils sont arrivés à votre poste téléphonique. Lorsque l'option est désactivée, vous devez appuyer sur la ligne qui clignote vous permettant de répondre à vos appels dans l'ordre qui vous plaît.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Faites le **81** pour activer la préférence de sonnerie ou **80** pour la désactiver;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

OPTIONS D’AFFICHAGE

TOUCHES INTERACTIVES D’AFFICHAGE

Les trois touches sous l’afficheur sont en quelque sorte des substituts pour certaines touches de fonctions ou codes d’accès; le fait d’appuyer sur une de ces touches produira le même effet que si vous appuyiez sur une touche programmable. L’emploi de ces touches permet donc de libérer des touches programmables permettant ainsi d’avoir plus de **DSS** et de touches à composition abrégée. La touche de déroulement vous permet de consulter les diverses options à votre disposition à un moment particulier ou pendant une procédure spécifique. Appuyez sur la touche de déroulement pendant que vous n’utilisez pas votre poste téléphonique pour consulter les trois principales catégories disponibles.

201 : STN NAME

CALL OTHER ANS

ANSWER : vous présente les options de réception d’appels.

OTHER : vous présente les options autres que faire ou répondre à un appel.

CALL : vous présente les options disponibles lorsque vous faites un appel.

Sélectionnez une des trois principales catégories : CALL, OTHER ou ANS (ANSWER). Appuyez sur la touche de déroulement pour voir les options additionnelles disponibles dans chacune des trois catégories. Le symbole á apparaissant au bas de l’afficheur indique qu’il y a d’autres options.

Appuyez sur la touche de déroulement (scroll) pour les voir.

Les instructions pour l’utilisateur seront affichées en minuscules tandis que les options assignées aux trois touches le seront en majuscules.

RÉPERTOIRE

Un nom de 11 caractères peut être assigné à chaque numéro de poste vous permettant ainsi que voir qui vous appelle avant même de répondre.

Chaque ligne externe peut également posséder un nom de 11 caractères vous offrant la possibilité d’identifier les appels entrants et y répondre avec un message d’accueil différent.

Les appels externes et internes qui sonnent à un groupe de postes seront affichés comme suit [CALL FOR xxx]; le xxx étant le numéro du groupe de postes. Ceci vous permettra de répondre différemment selon qu’il s’agit d’un appel pour le groupe ou pour vous directement.

COMPOSITION À PARTIR DU RÉPERTOIRE

Chaque poste téléphonique ou numéro à composition abrégée peut être associé à un nom figurant dans le répertoire. Vous n’avez qu’à faire dérouler la liste alphabétique du répertoire pour sélectionner le poste ou le numéro à composition abrégée désiré. Ce « répertoire téléphonique » vous

permet de consulter puis de composer n'importe quel numéro de poste ou numéro à composition abrégée en une fraction de seconde.

Appuyez sur la touche **DIR** (DIRECTORY)

Sélectionner le répertoire que vous désirez consulter : **PERS** (numéros à composition abrégée personnels), **SYS** (numéros à composition abrégée du système) ou **STN** (noms des postes)

Appuyez sur la touche de votre clavier correspondant à la première lettre du nom que vous recherchez

Utilisez les flèches **UP** et **DOWN** pour faire défiler les noms

Appuyez sur la touche **DIAL** pour composer le numéro

NOTE : La touche **DIR** peut avoir une extension vous menant directement à l'une des listes ci-haut mentionnées.

AFFICHAGE DE L'APPEL EN COURS

Pendant vos appels de tous les jours, votre afficheur vous fournit des informations utiles et parfois même inestimables concernant la provenance ou l'état de l'appel en cours [**CALL From 203**]; [**TRANSFER TO 202**]; [**701 : RINGING**]; [**TRANSFER FM 203**]; [**708 busy**]; [**Camp on to 204**]; [**Recall from 204**]; [**Call for 501**]; [**message frm 204**]; [**FWD ALLto 204**]. Ces informations vous permettront, dans certains cas, de prendre des actions rapides et dans d'autres, de recevoir des informations provenant de votre répertoire.

AFFICHAGE DU NUMÉRO COMPOSÉ

Votre afficheur vous permet de voir les chiffres du numéro de téléphone que vous composez. Ceux-ci demeureront sur l'afficheur tant que le chronomètre de durée d'appel ne se sera pas enclenché automatiquement ou que la touche **TIMER** n'ait été pressée. Si le chronomètre de durée d'appel n'est pas en usage, le numéro composé demeurera affiché tant que l'appel ne sera pas terminé, transféré ou mis en attente.

CHRONOMÈTRE DE DURÉE D'APPEL

Le système peut être programmé pour chronométrer automatiquement la durée des appels externes. Le chronomètre apparaîtra sur l'afficheur à peine quelques secondes après que vous ayez fini de composer le numéro de téléphone lorsqu'il s'agit d'un appel sortant, mais il apparaîtra immédiatement lorsqu'il est question d'un appel entrant. Le chronomètre affiche la durée de votre appel en minutes et en seconde tant que dure l'appel. Si l'appel excède 60 minutes, le chronomètre revient à zéro et recommence le décompte.

Vous pouvez appuyer sur la touche **TIMER** pour débiter manuellement le chronométrage d'un appel. En appuyant de nouveau sur la touche **TIMER**,

vous arrêtez le chronomètre. Si vous appuyez sur cette touche pendant que le chronomètre automatique est en marche, vous le remettrez à zéro et il recommencera le décompte.

CHRONOMÈTRE AUTOMATIQUE

Le chronomètre peut se mettre en marche automatiquement dès que vous répondez à un appel entrant ou quelques instants après avoir composé un numéro externe.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **110**;

Faites le **31** pour activer le chronomètre automatique ou **30** pour le désactiver;

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer votre choix.

FONCTION CHRONOMÈTRE

Vous pouvez utiliser cette option pour chronométrer vos conversations.

Appuyez sur le bouton **TIMER** pour amorcer le décompte appuyez de nouveau sur le bouton **TIMER** pour l'arrêter faites la lecture du temps écoulé sur votre afficheur soulevez puis replacez le combiné pour revenir à l'affichage de la date et de l'heure

CONSULTATION DES MESSAGES REÇUS

Vous pouvez voir tous les messages reçus avant de les retourner:

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur la touche **MESSAGE** dont le voyant rouge est allumé.

Le premier poste qui vous a laissé un message sera affiché

Appuyez sur les flèches **UP** et **DOWN** pour faire défiler tous les postes qui vous ont laissé un message. Utilisez les touches à affectation variable pour répondre au message affiché, le détruire ou passer au message suivant

Appuyez sur la touche **ANS/RLS** pour retourner au mode de fonctionnement normal.

MESSAGES ALARME/RAPPEL

Vous pouvez créer un message de rappel allant jusqu'à 16 caractères lorsque vous utilisez l'option « Alarme/rappel de rendez-vous ». Ainsi, lorsque l'alarme sonnera, vous verrez apparaître votre message au lieu de **[ALARM REMINDER]**. Pour programmer les messages de rappel :

Appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **116**

Composez le numéro de l'alarme 1, 2 ou 3

Entrez l'heure à laquelle vous désirez que l'alarme se déclenche (heures et minutes/horloge de 24 heures)

Faites le **0** (aucun réglage), le **1** (aujourd'hui) ou le **2** (tous les jours) pour sélectionner le type d'alarme désiré

Inscrivez votre message en utilisant les touches de votre clavier. Chaque pression sur une touche vous permet de sélectionner un caractère différent (voir le tableau qui suit).

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer l'alarme choisie ainsi que le message de rappel.

COUNT	1	2	3	4	5
DIAL 0	<	>	.)	0
DIAL 1	space	?	,	!	1
DIAL 2	A	B	C	@	2
DIAL 3	D	E	F	#	3
DIAL 4	G	H	I	\$	4
DIAL 5	J	K	L	%	5
DIAL 6	M	N	O	^	6
DIAL 7	P	Q	R	S	7
DIAL 8	T	U	V	Q	8
DIAL 9	W	X	Y	Z	9
DIAL Q	:	=	[]	Q

Lorsque le caractère que vous désirez inscrire apparaît sur la même touche que le précédent, appuyez sur **UP** pour déplacer le curseur d'un espace vers la droite.

Pour annuler une alarme individuelle et un message de rappel :

Appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **112**

Entrez le numéro de l'alarme (1, 2 ou 3)

Appuyez sur la touche **HOLD**

Appuyez sur **TRANSFER**

NOM D'IDENTIFICATION DE COMPOSITION ABRÉGÉE

Chacun de vos numéros personnels à composition abrégée peut être identifié par un nom de **11** caractères vous permettant de composer un numéro à partir du répertoire.

Appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **106**

Entrez le numéro correspondant au numéro à composition abrégée que vous désirez identifier (00-49)

Inscrivez votre message en suivant la procédure décrite dans **MESSAGES ALARME/RAPPEL**

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer le nom

Répétez pour chacun des numéros à composition abrégée si nécessaire

IDENTIFICATION DU POSTE

Vous pouvez assigner un nom de 11 caractères à votre poste téléphonique. Ceci permettra aux autres utilisateurs de postes avec afficheur de vous joindre via le répertoire téléphonique.

Pour identifier un poste :

Appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **104**

Inscrivez le nom désiré en suivant la procédure décrite dans **MESSAGES**

ALARME/RAPPEL

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer le nom

ASSIGNATION DES TOUCHES

Vous pouvez vérifier à quelle fonction sont assignées les différentes touches et ajouter des extendeurs à certaines touches que vous utilisez plus fréquemment.

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis composez le **107**

Utilisez les touches de volume pour faire défiler toutes les touches programmables

OU

Appuyez sur la touche programmable à laquelle vous désirez ajouter une extension.

Après avoir sélectionné une des touches ci-bas mentionnées, appuyez sur la touche du module d'extension correspondante

Appuyez sur **TRANSFER** pour enregistrer le tout et sortir de la programmation

TOUCHE	DESCRIPTION	EXTENDEUR
BOSS	Patron/Secrétaire	1-4
DP	Prise d'appel directe	Numéro du poste ou du groupe
DS	Poste direct	Numéro du poste ou du groupe
FWRD	Renvoi d'appel	0-7
GPIK	Appel de groupe	01-20
IG	Groupe/Hors groupe	Votre groupe 500-629
MMPG	Rejoindre par téléavert.	0-9, *
PSMG	Messages programmés	01-20
PAGE	Téléavertisseur	0-9, *
SPD	Composition rapide	00-49, 500-999
DIR	Répertoire	PERS (1), SYS (2) or STN (3)
VT	Transfert MV	Groupe de messagerie (501-529)

NOTE : assurez-vous que le curseur est placé correctement avant d'appuyer sur une touche du module d'extension

IDENTIFICATION DE L'APPELANT

QU'EST-CE QUE L'IDENTIFICATION DE L'APPELANT

Cette fonction, fournie par la compagnie de téléphone, vous permet de voir le numéro de téléphone et parfois même le nom de la personne qui vous appelle tel qu'il figure dans l'annuaire téléphonique. Le système téléphonique peut gérer les deux types d'identification de l'appelant (numéro de téléphone de l'appelant ou numéro de téléphone avec nom de l'appelant). Ainsi, dans l'éventualité où vous ne verriez que le numéro de l'appelant, le système peut être programmé de façon à ce que vous puissiez insérer un nom pour un numéro de téléphone spécifique. Toutefois, dans certaines circonstances, il vous sera impossible d'avoir cette information bien que vous payiez pour ce service; les six raisons les plus fréquentes pour expliquer ceci sont décrites ci-bas.

PRIVATE : L'appelant ne désire pas que son nom ou son numéro vous soit révélé. Ces appels « privés » alors redirigés et l'appelant entendra un message l'informant que vous ne désirez pas recevoir d'appels dont l'identification de l'appelant est bloquée. Le code pour bloquer ces appels se retrouve habituellement dans la première section de l'annuaire téléphonique.

OUT OF AREA : la personne vous appelle d'un endroit où le service d'identification de l'appelant n'est pas disponible (les appels internationaux, par exemple) ou il tente de vous joindre via un type de circuit qui ne dispense pas l'identification de l'appelant comme, par exemple, certaines lignes WATS

PAYPHONE : Vous verrez cette indication lorsqu'une personne vous appelle d'un téléphone public. Le numéro apparaîtra mais pas la provenance puisqu'il n'existe aucun annuaire des téléphones publics.

INVALID CID INFO : ce message s'affiche lorsque l'information concernant l'identification de l'appelant est corrompue.

NOTE : Les fonctions d'identification de l'appelant requiert des composantes et/ou des logiciels optionnels. Consultez votre compagnie de service et d'installation pour plus de détails.

AFFICHAGE DE L'IDENTIFICATION DE L'APPELANT

Vous pouvez décider de voir le nom ou le numéro de la personne qui vous appelle sur votre afficheur. Peu importe le mode choisi, vous pouvez consulter les autres informations disponibles sur l'appelant en appuyant sur la touche **NND**. Pour sélectionner le type d'information que vous désirez voir en tout premier lieu :

Alors que le combiné est raccroché, appuyez sur **TRANSFER** puis faites le **119**

Appuyez sur le **0** si vous ne désirez pas voir les informations sur l'identification de l'appelant, le **1** pour voir le numéro d'abord ou le **2** pour voir le nom en premier.

Appuyez sur **TRANSFER** pour sortir et enregistrer votre sélection.

IDENTIFICATION DU PROCHAIN APPELANT

Si vous avez l'appel en attente, vous pouvez voir apparaître l'information concernant la personne qui est en attente tout simplement en appuyant sur la touche **NEXT**. Vous verrez alors s'afficher soit le nom ou le numéro de l'appelant selon la sélection Nom/Numéro que vous aurez déterminée. Si votre poste téléphonique n'est pas doté de la touche **NEXT**, appuyez sur la touche **CID** puis sur la touche à programmation variable représentant la touche **NEXT**.

ENREGISTREMENT DU NUMÉRO DE L'APPELANT

En tout temps, lors d'un appel entrant vous fournissant de l'information sur l'identité de l'appelant, vous pouvez enregistrer le numéro de l'appelant qui s'affiche en appuyant sur la touche **SAVE**. Si votre poste téléphonique n'est pas doté de la touche **SAVE**, appuyez sur la touche **CID** suivi de la touche **SCROLL** puis sur la touche à programmation variable **SAVE**. Le système doit utiliser le routage à moindre coût (LCR) pour être en mesure de composer le numéro sauvegardé.

RECOMPOSITION D'UN NUMÉRO DE L'APPELANT SAUVEGARDÉ

Pour recomposer un numéro sauvegardé, appuyez sur la touche **SNR** ou composez le **17**.

NOTES :

L'option de routage à moindre coût de votre système téléphonique doit être correctement programmée pour recomposer les numéros sauvegardés. Si la fonction « Hot Keypad » n'est pas enclenchée, vous devez tout d'abord soulever le combiné ou appuyez sur la touche **SPEAKER** avant de commencer à signaler.

REVOIR LA LISTE DES APPELS AFFICHÉS

Cette fonction permet de revoir les informations de l'afficheur (CID) sur votre poste. Cette liste peut contenir 10–50 appels du plus récent ou plus vieux. La liste inclut les appels que vous avez répondus ainsi que ceux qui ont sonnés à votre poste sans avoir de réponse. En révisant cette liste, vous pouvez appuyer la touche **DIAL** pour rejoindre la personne immédiatement. Le système téléphonique doit utiliser le **LCR** pour composer le numéro. Pour accéder au **CID** enregistré :

Appuyez sur **REVIEW**

OU

Appuyez la touche **CID** et ensuite sur **REVIEW**.

Si vous avez des entrées dans cette liste, le plus récent apparaîtra en premier.

Vous pouvez effacer les entrées en appuyant sur **CLEAR**

OU

Utilisez **NND** pour avoir plus d'information sur l'appel

OU

Appuyez sur **DIAL** pour appeler la personne dont le nom est affiché

OU

Appuyez sur **SCROLL** puis sur **STORE** pour enregistrer le numéro de téléphone dans la liste de numéro personnel.

NOTES:

Par défaut, tous les postes peuvent revoir les 10 derniers appels affichés. Voir l'administrateur du système pour modifier le nombre d'appels affichés sur votre poste.

La fonction **LCR** doit être correctement configurée pour permettre d'utiliser la fonction **DIAL** dans la liste d'affichage ainsi que pour utiliser la fonction **STORE** afin d'enregistrer des entrées dans votre répertoire personnel.

« LCR » AVEC « CLEAR »

Lorsque vous faites un appel externe en utilisant le routage à moindre coût (LCR) et vous vous trompez en composant le numéro, vous pouvez aisément corriger votre erreur tout simplement en appuyant sur la touche **CLEAR**. Vous n'aurez pas à composer de nouveau le 9 pour accéder au **LCR**.

NUMÉROS DE COMPOSITIONS ABRÉGÉS

CODENOM

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE

00

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

NUMÉROS DE COMPOSITIONS ABRÉGÉS

CODENOM

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49